

JUBILEUMEXPOSTIE KUNSTENAARSCOLLECTIEF

# 'Bij Artiplu delen we lief en leed'

Het Leusdense kunstenaarscollectief Artiplu bestaat 25 jaar. Reden voor een feestelijke expositie dit weekend op Hoeve Groot Zandbrink.

Arnold de Valk

Professionele kunstenaars. Leusden kent er enkele tientallen en op een enkele kluitenaar na kennen ze elkaar allemaal. Ze zijn verenigd in onder meer de schildersclub Elta en De

♥ Kobi Wapenaar (l) en Brunhilde van Vuuren-Löwe tijdens een expositie in 2007. FOTO ARTIPLU

Vrije Kwasten. Kunstenaarscollectief Artiplu onderscheidt zich van deze groepen omdat alleen professionele kunstenaars hier lid van kunnen worden. Veel van de momenteel zeventien leden zijn er al vele jaren bij, want ze kunnen die samenwerking goed gebruiken.

„Zo'n 5 procent van de kunstenaars kan rondkomen van enkel de verkoop van eigen kunstwerken”, zegt Kobi Wapenaar (61), die sinds 2003 lid is van Artiplu. „Dat zijn de rijke lui. De rest, wij dus eigenlijk, schnabbelen een hoop bij.”

Hoe de leden hun loon bij elkaar verdienen, loopt uiteen. Lid van het eerste uur, Wies Verploegh (75) was lang badjuf in het Sportfondsenbad, waar ze tevens muurschilderingen maakte. Brunhilde van Vuuren (75) ontwierp een beeldje dat werd uitgereikt als prijs voor beste ondernemer in Leusden.

## Opdracht

Wapenaar zelf geeft onder meer schilderworkshops tijdens bedrijfsuitjes. „Schilder je ideale bedrijf, is dan bijvoorbeeld een opdracht”, zegt ze. „De gemiddelde reactie is dan meestal: 'Ik kan niet schilderen'. Maar uiteindelijk maken ze er altijd wel wat moois van. Het schilderij



▲ Brunhilde van Vuuren, Kobi Wapenaar en Wies Verploegh (v.l.n.r.): „We delen lief en leed.” FOTO: JAAKKE BEERDENS VAN BERLEKOM

hangen ze dan na afloop ergens in hun kantoor op.”

Het Artiplu-collectief is voor de leden onmisbaar. Voor het elkaar toespelen van opdrachten, het uitbreiden van hun netwerk en de jaarlijkse gezamenlijke expositie. Maar meer dan dat als morele steun. „Artiplu is voor mij een familie” zegt Verploegh. „We delen lief en leed. Als er problemen zijn, staan we voor elkaar klaar. Op het gebied van werk zijn moeilijke situaties voor elkaar bovendien herkenbaar.”

Iets verbindt de groepsleden, hoe-

wel het voor leden moeilijk te verwoorden is wat dat dan precies is. „Er is een soort klik tussen kunstenaars, die voel je gelijk”, zegt Wapenaar. „Ik denk dat het te maken heeft met hoe we naar het leven kijken.”

Ze vervolgt: „Ben kunstenaar heeft geleerd om bij alles dat we zien, zich af te vragen: 'Wat zie ik nou eigenlijk?' En dat is voor ieder van ons anders. Neem dat koffiekopje, hier op tafel. Als we daar allemaal een tekening van zouden maken, is ieders tekening anders.”

Jaarlijks gaat de groep een paar da-

gen op een kleine vakantie, om samen aan de slag te gaan met hun werk. 's Ochtends op pad, samen of alleen op locatie inspiratie opdoen of aan het werk. 's Avonds bij het eten wordt er geëvalueerd. Soms bedenkt een lid een workshop voor de anderen.

„Kunstenaar zijn is een eenzaam beroep”, zegt Wapenaar. „Daarom zoeken we elkaar zo vaak op. Samen sta je sterk. Een lid wilde eens gaan werken in de dierenruimte. Alleen gaan, dat stond zo raar, vond ze. Binnen no time had ze iemand om mee te gaan.”

Waarschijnlijk hebben veel Leusdenaren, of ze het nou door hebben

of niet, de kunstwerken van Artiplu gezien. Dat kan op allerlei plekken zijn geweest waar Artiplu al exposeerde: in de kelder van het oude gemeentehuis, bij Landgoed ISVW, in het Koetshuis langs de Heiligenbergerweg en in het gebouw van zorginstantie Larikslaan 2.

## Contracten

Exposeren in galleries wordt steeds lastiger, vinden de leden. Niet alleen omdat er steeds minder van zijn. „Galleries willen vaak 40 tot 50 procent van de opbrengst van je werk”, zegt Verploegh. „Steeds vaker moet je contracten ondertekenen waarin bijvoorbeeld staat dat je binnen een

straal van 50 kilometer niet mag exposeren. We hebben leden gehad die om die reden niet mee konden doen aan onze jaarlijkse expositie.”

„Galleries zitten in zwaar weer”, vervolgt ze. „Het is zelfs voorgekomen dat er werd gezegd: 'U mag hier niet exposeren, want dan gaat u mensen aanraden om bij u thuis te komen voor een flinke korting. Hoe ze dan aan hun geld komen? Tja.’”

Artiplu exposeert zaterdag van 11.00 tot 18.00 uur en zondag van 11.00 tot 17.00 uur in Hoeve Groot Zandbrink, Postweg 2 in Leusden. De entree is gratis. Artiplu.nl

